

# IL PICCOLO

Uffici del giornale: via Nuova 21

Telefono N. 227.

SOCIETÀ FILARMONICO DRAMMATICA

**LE INSEZIONI**  
si calcolano in carattere mignona (7 punti) e costano per ogni riga: Avvisi di commercio soldi 16; Comunicati, Avvisi teatrali, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50; nel corpo del giornale L. 2. - Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Tutti i pagamenti anticipati. Non si restituiscono manoscritti quando anche non inseriti.

## AI LETTORI.

Da qualche giorno è in attività la nostra nuova macchina tipografica, richiesta dall'aumento continuo nella tiratura del giornale.

La nuova macchina, come si è detto, stampa in 4000 esemplari all'ora, perciò in più i nostri lettori di vendita possono essere sempre provvisti di copie e i abbonati hanno la possibilità di ricevere il giornale per tempo.

Preghiamo quindi tutti coloro che avessero in questo senso dei reclami, di dirli direttamente con lettera all'amministrazione la quale provvederà immediatamente.

Ricordiamo in quest'incontro che i distributori hanno l'obbligo di portare il giornale a domicilio e che il lasciarlo in portineria è un abuso.

Nella prima metà del mese entrante il giornale verrà stampato in caratteri nuovi e più leggibili.

**Telegrammi del "Piccolo"**  
Parlamento italiano. ROMA 1. Anche l'aspetto della Camera è imponente. I deputati sono arrivati stamane per prendere parte alla votazione, la quale sarà probabilmente entro stasera. Il discorso di spicco per la forma, illuminato e ben scritto, è stato pronunciato dal senatore di Bari, il quale ha fatto una imponente ed ha deciso moltissimi deputati a votare a favore della legge. Giannone, meno, quantunque l'approvazione sia certa, si troveranno molte palle nell'urna.

ROMA 1. Continuando al Senato la discussione sulla legge comunale, si svolgono vari emendamenti riguardo la disposizione sull'eleggibilità dei sindaci. Ciriaco De Mita propone la sospensione per studiare la grave questione ed il Senato approva.

Alla Camera dei deputati il ministro della guerra Bertoldi-Viale presenta i progetti per le spese militari straordinarie: 3 milioni, per la marina 37 milioni. Il ministro domanda l'urgenza e che si trascurino i progetti alla commissione generale del bilancio.

Ciriaco De Mita propone invece che i progetti siano trasmessi agli uffici.

Si riprende la discussione sulla Cassa unica: il deputato Villa a nome di 35 deputati presenta una proposta di legge. Si fa l'appello nominale e la proposta è respinta con 270 voti contro.

Approvati invece a grande maggioranza l'ordine del giorno della commissione di passare alla discussione degli emendamenti.

**Parlato-Viale d'esserlo?** ROMA 1. In seguito al voto della Camera discusso che il parlamento della Camera non ha alcun significato che quello di dare una soddisfazione all'opinione pubblica, quale non vede l'urgenza di nuovi sacrifici; aggiunge che i provvedimenti finanziari consistono nel ripristino dei dazi e degli antichi prezzi del sale non sono favorevoli.

**Milan e Guglielmo.** BUDAPEST 1. Il re di Napoli ha da Balgrado che re è tornato alla sua residenza dal suo viaggio in Austria, irritatissimo. Egli vorrebbe aver chiesto di prender parte all'investitura di Guglielmo a Vienna. La risposta fu negativa, perché l'imperatore Guglielmo era indignato avendo Milano alla parola nell'affare di Wiesbaden, l'espulsione cioè di Natalia dalla Prussia. Ora Milano si è proposta di dare il proprio potere con la revisione

Essa mi credé, lo confesso, da principio impazzito; poi, convinta che tutte le avventure erano vere, mi proposi di andare a trovar X... di esporgli tutto ciò che avevo detto a lei e di domandare consiglio.

Durial tentò il capo in modo da far capire che questo mezzo non lo aggradiva.

— Ora — conclude Roberto — stamattina ho ricevuto dalla signora di Blagay questo rigo: «Ho veduto X... Si lavora» lo ho bruciato il biglietto. Vi domando: Che cosa bisogna fare?

— Prima di tutto — riprese Durial — non servirsi mai della posta. Quei signori hanno organizzato un gabinetto nero che non lascia nulla a desiderare. Segreto, sigillo, bollo, nulla rispetta. In quanto al passo tentato dalla signora di Blagay, non vedo nessun inconveniente a lasciarlo proseguire il suo corso. Voi non sparate nell'affare: io continuo a fare il morto; se una terza influenza, in nome della verità e della giustizia, venisse a cader sulle spalle dei nostri avversari, sarebbe un fatto molto bello e di buona guerra.

— Sticché — disse sorridendo Roberto — voi non mi scordate troppo? sono stato dunque utile a qualche cosa? Amico mio, non vi chiedo altro che di utilizzare la mia coraggiosa Dio prenda pur la mia vita, mi faccia subire anche la tortura, se tutti i sacrifici che son disposto a subire possono assicurare la tranquillità di Luciano e strapparla al pericolo che la minaccia.

— Eh! serbat la vostra pelle, mio caro Roberto: non se ne ha che una sola. Non voglio nulla della vostra vita: voglio vedervi felice e per la vostra felicità voglio lavorare. Del vostro coraggio, della vostra bravura ne avremo bisogno; ma guardatevi da un falso punto d'onore, non audate a fare il gentiluomo con un mascello. Voi ritornate in casa della signora di Blagay, poiché, ve lo ripeto, non dovete scriverle, e prendete questa volta un fiato vero. Ma se dimenticavo una cosa: voi vorrete, non è vero? al ballo dell'ambasciata d'Inghilterra? Vi ho mandato l'invito. Mi viene una idea. Volete che venga anche la signorina di Parone?

— No — replicò tutto mesto Roberto — la vedrei obbligata ad accettare il braccio di quell'incognito, a ballar con lui, e non potrei esser padrone di me nell'assistere a tale oltraggio.

Ma il signor Clayborn non sarà invitato all'ambasciata d'Inghilterra, ne rispondo io, né per oro, né per argento, né per diamanti, né per saffiri. Di questo, caro il mio amico, io m'impegno formalmente.

— Davvero? — domandò meravigliato il signor di Brühl. «Voi dunque siete onnipotente all'ambasciata? E come potete avere una sì alta influenza?

Essa mi credé, lo confesso, da principio impazzito; poi, convinta che tutte le avventure erano vere, mi proposi di andare a trovar X... di esporgli tutto ciò che avevo detto a lei e di domandare consiglio.

Durial tentò il capo in modo da far capire che questo mezzo non lo aggradiva.

— Ora — conclude Roberto — stamattina ho ricevuto dalla signora di Blagay questo rigo: «Ho veduto X... Si lavora» lo ho bruciato il biglietto. Vi domando: Che cosa bisogna fare?

— Prima di tutto — riprese Durial — non servirsi mai della posta. Quei signori hanno organizzato un gabinetto nero che non lascia nulla a desiderare. Segreto, sigillo, bollo, nulla rispetta. In quanto al passo tentato dalla signora di Blagay, non vedo nessun inconveniente a lasciarlo proseguire il suo corso. Voi non sparate nell'affare: io continuo a fare il morto; se una terza influenza, in nome della verità e della giustizia, venisse a cader sulle spalle dei nostri avversari, sarebbe un fatto molto bello e di buona guerra.

— Sticché — disse sorridendo Roberto — voi non mi scordate troppo? sono stato dunque utile a qualche cosa? Amico mio, non vi chiedo altro che di utilizzare la mia coraggiosa Dio prenda pur la mia vita, mi faccia subire anche la tortura, se tutti i sacrifici che son disposto a subire possono assicurare la tranquillità di Luciano e strapparla al pericolo che la minaccia.

— Eh! serbat la vostra pelle, mio caro Roberto: non se ne ha che una sola. Non voglio nulla della vostra vita: voglio vedervi felice e per la vostra felicità voglio lavorare. Del vostro coraggio, della vostra bravura ne avremo bisogno; ma guardatevi da un falso punto d'onore, non audate a fare il gentiluomo con un mascello. Voi ritornate in casa della signora di Blagay, poiché, ve lo ripeto, non dovete scriverle, e prendete questa volta un fiato vero. Ma se dimenticavo una cosa: voi vorrete, non è vero? al ballo dell'ambasciata d'Inghilterra? Vi ho mandato l'invito. Mi viene una idea. Volete che venga anche la signorina di Parone?

— No — replicò tutto mesto Roberto — la vedrei obbligata ad accettare il braccio di quell'incognito, a ballar con lui, e non potrei esser padrone di me nell'assistere a tale oltraggio.

Ma il signor Clayborn non sarà invitato all'ambasciata d'Inghilterra, ne rispondo io, né per oro, né per argento, né per diamanti, né per saffiri. Di questo, caro il mio amico, io m'impegno formalmente.

— Davvero? — domandò meravigliato il signor di Brühl. «Voi dunque siete onnipotente all'ambasciata? E come potete avere una sì alta influenza?

Essa mi credé, lo confesso, da principio impazzito; poi, convinta che tutte le avventure erano vere, mi proposi di andare a trovar X... di esporgli tutto ciò che avevo detto a lei e di domandare consiglio.

Durial tentò il capo in modo da far capire che questo mezzo non lo aggradiva.

— Ora — conclude Roberto — stamattina ho ricevuto dalla signora di Blagay questo rigo: «Ho veduto X... Si lavora» lo ho bruciato il biglietto. Vi domando: Che cosa bisogna fare?

— Prima di tutto — riprese Durial — non servirsi mai della posta. Quei signori hanno organizzato un gabinetto nero che non lascia nulla a desiderare. Segreto, sigillo, bollo, nulla rispetta. In quanto al passo tentato dalla signora di Blagay, non vedo nessun inconveniente a lasciarlo proseguire il suo corso. Voi non sparate nell'affare: io continuo a fare il morto; se una terza influenza, in nome della verità e della giustizia, venisse a cader sulle spalle dei nostri avversari, sarebbe un fatto molto bello e di buona guerra.

— Sticché — disse sorridendo Roberto — voi non mi scordate troppo? sono stato dunque utile a qualche cosa? Amico mio, non vi chiedo altro che di utilizzare la mia coraggiosa Dio prenda pur la mia vita, mi faccia subire anche la tortura, se tutti i sacrifici che son disposto a subire possono assicurare la tranquillità di Luciano e strapparla al pericolo che la minaccia.

— Eh! serbat la vostra pelle, mio caro Roberto: non se ne ha che una sola. Non voglio nulla della vostra vita: voglio vedervi felice e per la vostra felicità voglio lavorare. Del vostro coraggio, della vostra bravura ne avremo bisogno; ma guardatevi da un falso punto d'onore, non audate a fare il gentiluomo con un mascello. Voi ritornate in casa della signora di Blagay, poiché, ve lo ripeto, non dovete scriverle, e prendete questa volta un fiato vero. Ma se dimenticavo una cosa: voi vorrete, non è vero? al ballo dell'ambasciata d'Inghilterra? Vi ho mandato l'invito. Mi viene una idea. Volete che venga anche la signorina di Parone?

— No — replicò tutto mesto Roberto — la vedrei obbligata ad accettare il braccio di quell'incognito, a ballar con lui, e non potrei esser padrone di me nell'assistere a tale oltraggio.

Ma il signor Clayborn non sarà invitato all'ambasciata d'Inghilterra, ne rispondo io, né per oro, né per argento, né per diamanti, né per saffiri. Di questo, caro il mio amico, io m'impegno formalmente.

**Estrazioni.** VIENNA 1. L'estrazione dei biglietti Windischgrätz darà tre giorni. Oggi sono sorte le vincite minori.

## Notizie telegrafiche.

**Russia in Francia.** PARIGI 30. L'imperatore di Russia ha conferito ordini diversi a parecchi posti francesi: Camille Doucet, Emilio Anzier, Vittoriano Bardou, Alessandro Dumas, Ottavio Feuillet, Emilio Blavet e Salvayre. In quest'incontro il Figaro osserva che le simpatie dello czar per la Francia si mostrano sempre maggiori.

**Fra giornali.** BERLINO 30. La Nord-deutsche tornando brevemente sulle elucubrazioni dello Schwarzwald, dichiara: Siccome l'editore dello Schwarzwald è anche collaboratore del Dniwinski Warsawski, così i giornali tedeschi non hanno motivo d'opponersi della sua escandescenza politica.

**A Zanzibar.** ZANZIBAR 30. Il comandante della squadra tedesca cacciò ieri gli insorti che si raggrupparono a Windi, al sud di Bagamoyo. Il villaggio fu distrutto, nel quale insorti fu marciato restò leggermente ferito.

**I moti nel Belgio.** LIEGI 30. Nelle miniere carbonifere di Marhay è scoppiato uno sciopero parziale.

## CRONACA LOCALE

**Calendario.** 1.° quarto. - Luna 11, sole ore 7.33, tram. 4.12. Oggi 8. Biviana - Domani 8. Franc. Sav. - Term. 1. ore 7. ant. 10.7, 2. pom. 17.7. Alt. bar. 754.2.

**Giubileo imperiale.** Oggi l'imperatore Francesco Giuseppe celebra l'anniversario del suo quarantesimo anno di regno. Conformando agli ordini del monarca, le autorità si astengono da qualunque atto di pompa, sia civile, sia militare o ecclasiastica, e solo con vari atti di beneficenza viene celebrata in tutti i paesi della Monarchia la ricorrenza di questo anniversario.

**A Miramar.** Togliamo dal giornale ufficiale di Isersa:

Ad onta di una pioggia diretta S. M. l'imperatrice si sbarcò dal yacht e si diresse al castello di Miramar ove furono ricevuti il Luogotenente barone Pretis e il comandante di stazione vice ammiraglio barone Wiplinger. Poco dopo giunse M. l'imperatore cui mosse incontro il Luogotenente barone Pretis e il vice ammiraglio barone Wiplinger che avevano atteso S. M. nel castello.

**Gli amici dell'infanzia.** La Direzione della Società degli Amici dell'Infanzia ci comunica le seguenti elazioni pervenute:

A mezzo del sig. Luogotenente f. 250, inviati dalla rispettabile Ditta Morpurgo e Parente per la sollecita attivazione delle «Colosse fertili», e ciò in ricorrenza del giubileo di S. M. l'imperatore. — Per la stessa ricorrenza pervennero f. 100 dal sig. Giorgio Afendull a favore dell'Ospizio marino. — Dalle signore Natalia de Goldschmidt ed Elena Glanmann furono inviati diversi doni per il «Fraxipex». — Inoltre pervennero dei doni per scuole povere, inviati dalla sign. baronessa Cecilia de Rittmeyer.

**Elargizioni al Pro Patria.** Alla Direzione del gruppo locale della Società «Pro Patria» pervennero: f. 30 dal sigg. componenti la Direzione dell'Associazione Mutua Triestina fra Agenti di Commercio e Scrittori in sostituzione d'una girandola per onorare la memoria del compianto Direttore Augusto Hermet - f. 7 dal sig. Gio. W. di Villaco, importo liquidato già da quella Pretura per una perizia in legnami - f. 7.50 ulteriormente

raccolti fra il personale delle Assicurazioni Generali.

**Un numero unico per il «Pro Patria»** Il giornale Flora Mirabilis di Torino annunzia che nel corrente mese pubblicherà un numero straordinario, il cui ricavato sarà devoluto a vantaggio del «Pro Patria». Vi collaboreranno, a quanto si annuncia: Cavallotti, Bruno Sperani, V. Bignami, Rapiardi, Costanzo, Fava.

**Beneficenza.** A quanto si annunzia a Comunità serbo-ortodossa in occasione del giubileo di Sua Maestà l'imperatore distribuirà oggi dei sussidi fra i propri poveri.

**Affari del Lloyd.** A proposito degli svariati risultati della campagna di quest'anno per il Lloyd austro-ungarico, la W. Allg. Zeitung, nell'occasione che il Consiglio d'amministrazione si trovò indotto a chiedere al governo una modificazione del contratto di sovvenzione, oppure un'anticipazione di 3 milioni di fiorini esenti da interessi, esprime l'opinione che non si possa neppure pensare ad un aumento della sovvenzione. Il governo s'indurrà tuttavia a diminuire gli aggravi assunti dalla Società Lloydiana.

**Le condizioni del Lloyd** - è sempre quella gazzetta che parla - vanno incontro ad un non tardo miglioramento. I trasporti marittimi presentano bensì in questi ultimi tempi una certa diminuzione, ma si sostengono tuttavia ad un'altrezza da più anni mai riscontrata, così che specialmente i viaggi orientali ed occidentali del Lloyd daranno probabilmente un introito più abbondante. D'altra parte è vero che i viaggi nel Mediterraneo subiscono grave detrimento in causa della concorrenza.

**Gli arrivi con la Meridionale.** Abbiamo pubblicato giovedì la modificazione di orario per ciò che riguarda le partenze dei treni introdotta col primo dicembre nella Meridionale. Ecco ora i cambiamenti riguardo gli arrivi: il corriere che arrivava da Vienna alle 8.42 antm. arriverà invece alle 9.28; il postale da Vienna che arrivava alle 10.30 ant. arriverà alle 10.50; l'omnibus da Roma che arrivava alle 11.21 arriverà invece alle 11.18 ant.; il postale da Vienna che arrivava alle 6.30 pom. arriverà alle 6.17; l'omnibus da Gormona-Nabresina che arriva alle 7.30 ant. arriverà alle 7.32 di sera; invece del danico treno alle 10.05 arriverà due ore prima da Roma alle 9.24 pom. e il celebre treno da Berlino, che abbiamo detto, la Filarmonica non potrebbe dare questa rappresentazione che a beneficio del Pro Patria.

**Sequestro confermato.** L'1. r. Tribunale provinciale ha confermato il sequestro del Piccolo della sera del 14 novembre, riscontrando nell'articolo «A Pacifico Valassi» gli elementi del delitto previsto dal § 305 C. p.

Contro questa decisione ricorreremo.

**Società Filarmonico-Drammatica.** Superate tutte le difficoltà, e non erano poche, per mettere in scena un'opera da dilettanti, la Filarmonico-Drammatica ci annuncia che mercoledì sera 5 corr. avrà luogo la prima rappresentazione di *Tratt in maschera*, commedia lirica in quattro atti di M. M. Marcello, musica di Carlo Pedrotti.

Elenco dei personaggi:

Abdalla, ricco negoziante di Damasco, sig. M. Sillich.

Il Cav. Emilio, amante di Vittoria, sig. Emilio Rupini.

Vittoria (detta la Regina), sign. Anastasia Serra.

D. Gregorio, maestro di musica, sig. Manfredi de Francol.

Dorotea, moglie di D. Gregorio, sign. Giuseppina Cesaro.

Martello, poeta della Compagnia, sig. Sante Del Piero.

Cavalieri - virtuosi - maschere - servitori ecc.

La scena è in Venezia nell'anno 1780.

— Ho qualche relazione — rispose Pietro, lasciando che un vago sorriso errasse sulle sue labbra.

I due amici parlavano a bassa voce, poiché alla locanda le mura hanno spesso degli orecchi, ed essi sapevano quando dovevano esser cantati.

Così, evitando ogni rumore, poterono udire il suono d'una voce ben nota che partiva da una sala vicina. Quella voce alta e stridula interrogava un cameriere della locanda:

— Questa sala, 18, sta per me. Non è venuto nessuno a domandar di me? signor Saint-Ursanne deputato: sentite alla cassa. Mandatemi il padrone. E datemi della carta per scrivere il mio.

Roberto aveva afferrato il braccio di Durial. Saint-Ursanne alla locanda, che ordinava un pranzo L. Chi avrebbe trattato?

Chiedere adagio adagio il paletto, abbassare il gaz e accostarsi al divisorio dei gabinetti, fu l'atto d'un mezzo minuto per parte dei due amici.

Il tramezzo era mobile: per le nozze, le cene di società e i pranzi di circostanza si toglieva e il 17 e il 18 non formavano allora che una sola e medesima stanza.

Roberto notò che vicino al muro l'ultima assicella non combaciava perfettamente coll'altra e lasciava un piccolo interstizio che permetteva di veder Saint-

Maestro concertatore e direttore d'orchestra, sig. Alessandro Bartoli. Le prime parti furono concertate al cembalo per cortesia del maestro sig. Enrico Friedrich. La direzione di scena venne assunta cortesemente dal signor Attilio Fabbri. L'artista sig. E. Rupini ed i sigg. dilettanti, solisti o componenti il coro, si prestano gentilmente.

Fanno parte del coro: le signorine: A. Boccassini, L. Boccassini, C. Cremaschi, A. Cusin, B. Defeo, G. Defeo, E. Gvodenovich, D. Hannappel, G. Herborn, E. de Segher, G. Vecchi, G. Vecchi, A. Wieselberger, A. Wisselberger; ed i signori: A. Babuder, L. Bonetti, S. Dr. Bruggara, F. Camus, G. Corsi, E. Cosciacich, N. De Amicis, G. Fillini, E. Hora, G. di A. Levi, D. Serra, A. Sillich, G. Sillich, O. Sillich, V. Sillich, G. Vassilich.

La signorina G. Cesaro è allieva del maestro signor G. Sinico; la signorina A. Serra ed i sigg. Del Piero, M. de Franco e M. Sillich del maestro sig. E. Friedrich.

L'orchestra è composta di 40 professori.

La Direzione prega i soci, in quanto sieno soci con famiglia, di volersi provvedere in tempo utile dei biglietti di riconoscimento per le proprie signore, e li rende attenti che ai fanciulli non è permesso di intervenire a queste rappresentazioni.

L'opera si ripeterà la sera di giovedì 6 corr. pure per i signori soci.

Questo l'annuncio. Per conto nostro aggiungiamo che il teatro eretto nella sala è un vero gioiello di eleganza e di buon gusto, con le sue pitture, con gli arazzi, con gli ornati, con gli scenari bellissimi. Questi sono opera del nostro Guidicelli. Gli arazzi sono dovuti allo Stanchich. Insomma tutto si fa per bene: perfino il suggeritore è quello del Teatro Comunale - del resto riteniamo che di lui nessuno dei simpatici esecutori avrà bisogno.

La sala della Filarmonica ha poi completamente l'aspetto d'un teatro vero: anche quella ringhiera che divide lo spazio destinato all'orchestra da quello della platea completa l'illusione.

Corre voce, e noi ne abbiamo fatto cenno ancora l'altra sera, che si pensi di dare la stessa opera a pagamento devolvendo tutto il ricavo ad una istituzione di beneficenza. L'idea è buona, ma per ora non l'abbiamo detta, la Filarmonica non potrebbe dare questa rappresentazione che a beneficio del Pro Patria.

E' noto che la Direzione aveva in animo di festeggiare in qualche modo i delegati del Pro Patria arrivati qui pel Congresso, ma che per molteplici motivi non poté effettuare tale divisa.

Non avendo potuto farlo allora, ecco una bellissima occasione di festeggiare il Pro Patria facendo affluire nella sua cassa qualche migliaia di fiorini. L'idea verrebbe accolta favorevolmente dalla cittadinanza, e tutti coloro che si prestano alla Filarmonica offrirebbero certo volentieri il loro concorso per uno scopo che è al di sopra di qualsiasi partito, per la difesa della nostra lingua, per la cultura nostra.

**Società di mutuo soccorso fra triestini ed istriani in Roma.** Abbiamo ricevuto ieri una relazione sull'operosità di questa associazione a tutto 1. novembre 1888, dalla quale risulta che le contribuzioni dei soci ascesero a L. 879, quelle dei soci contribuenti a L. 172, a cui si aggiungono varie oblazioni per la somma di L. 832.70.

Il Consiglio direttivo ha dato espressione dei suoi ringraziamenti verso i soci contribuenti e verso gli oblatori, che, comecché dell'utilità del sodalizio, vollero venire ad esso in aiuto, ed in modo speciale

Ursanne pavoneggiarsi innanzi allo specchio, prendere delle pose, gonfiar le gote e disporli a esibirsi maestosamente la sua dignità d'Antifone.

Tutti ad un tratto Roberto si gettò indietro e mormorò all'orecchio di Durial un nome che lo fece trasalire. Clayborn entrava nel gabinetto di Saint-Ursanne. L'affare si complicava.

Il principe Dablon avea l'aria cupa: rispondeva a fior di labbra alle proteste di Saint-Ursanne che richiedeva il suo caro Ted di attestati d'affezione e simpatia. Clayborn si gettò sopra un divano e guardando il suo orologio e quello della sala, domandò:

— Non è ancora arrivato il nostro nome?

— Ma, mio caro Ted, non è in ritardo: ho detto alle sette e mezzo, e ora, alla Borsa, saranno venticinque. State tranquillo verrà. Ebbene siete stato contento? Non v'è parso che il colpo delle Unghe-ressi sia riuscito assai bene?

— Sì, non s'è stato male. In sostanza, quanto perde? Avete il conto preciso?

— Ve lo darò domani. Ma in tutto si va circa alle cinquecento mila. E siete voi che le guadagnate, farabacco. Lo so che per voi fa lo stesso; ma convenite che è stato combinato bene e che la casa dietro alle quinte, la casa Saint-Ursanne lavora correttamente e con una semplicità pubblica!

— Questa è — egli disse — un'altra cosa. Io avevo perso la testa, e raccontai la nostra lusinga e terribile, raccomandando il segreto.

— Questa è — egli disse — un'altra cosa. Io avevo perso la testa, e raccontai la nostra lusinga e terribile, raccomandando il segreto.

— Questa è — egli disse — un'altra cosa. Io avevo perso la testa, e raccontai la nostra lusinga e terribile, raccomandando il segreto.

— Questa è — egli disse — un'altra cosa. Io avevo perso la testa, e raccontai la nostra lusinga e terribile, raccomandando il segreto.

(Continua).











